

Figura femminile/ figura maschile

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00022/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 22

Codice scheda: S0150-00022

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627080

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Figura femminile/ figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: figura femminile

Datazione bene finale/originale: 1652

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Palazzo Moroni

Specifiche rapporto: BG/ Bergamo/ Palazzo Moroni/ Sala Grande

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: sanguigna su carta grigia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna./ FIGURE: uomo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: 8

Notizie storico-critiche

Il termine cronologico "ante quem" si basa sulla datazione dell'affresco in palazzo Moroni a Bergamo cui si riferisce lo Studio della donna. Il rinvenimento dei libri dei pagamenti, che si rifanno alla decorazione affrescata dal Barbelli in palazzo Moroni, ha permesso di precisare le date dei lavori di ogni sala.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00022_IMG-0000635715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0023

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0023.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova, L.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa un pittore bergamasco nel '600 (1609-1679)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0150-00013

V., pp., nn.: pp. 5-16

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrante R.

Titolo libro o rivista: Palazzi nobili di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0150-00014

V., pp., nn.: pp. 33-56

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo G. / Marubbi M. / Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli. L'opera completa

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0250-00003

V., pp., nn.: p. 283

V., tavv., figg.: fig. 79 bad

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II, pp. 8, 9

V., tavv., figg.: v. II, t. 42-43

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista

Gian Giacomo Barbelli di Crema. Disegni inediti dell' Accademia Tadini di Lovere. Monumenta Bergomensia XXVIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00010

V., tavv., figg.: t. 25-26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco