

# San Michele arcangelo/ Studio di mano

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00028/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 28

Codice scheda: S0150-00028

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627086

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Michele arcangelo/ Studio di mano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: sanguigna su carta grigia

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: biacca

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 380

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Michele Arcangelo di fronte. ARMI: spada./ PERSONAGGI: San Michele Arcangelo di spalle. ARMI: spada./ PARTI ANATOMICHE: braccio. ARMI: spada.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Forse i due esemplari sono serviti come modello per due angeli della cartella con "Gli angeli che accompagnano in Paradiso l'anima del cugino Gentile" nella cappella di San Nicola da Tolentino della pieve vecchia di Gussago (BS), affrescata nel 1631.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, pieghe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_S0150-00028\_IMG-0000635721

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0030

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0030.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II, p. 9

V., tavv., figg.: v. II, t. 52-53

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli di Crema. Dipinti e disegni. Monumenta Bergomensia XL

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: S0150-00011

V., pp., nn.: p. 118

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Estro Realtà

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0200-00324

V., pp., nn.: p. 229 n.2

Citazione completa: La scheda dell'opera è stata realizzata da Mario Marubbi.

### **MOSTRE**

Titolo: L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997 - 11 gennaio 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco