

# Figura femminile in armatura con spada

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00034/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 34

Codice scheda: S0150-00034

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627092

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figura femminile in armatura con spada

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Vendetta

Autore bene finale/originale: Barbelli, Gian Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1652

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Palazzo Moroni/ Sala della Gerusalemme Liberata

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1652

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta colorata

Note: carta verde-cenere

Tecnica: sanguigna

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta colorata

Tecnica: gessetto

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 270

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna. Abbigliamento: elmo piumato; armatura. Armi: spada.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006-2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_S0150-00034\_IMG-0000635727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0037

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0037.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrante R.

Titolo libro o rivista: Palazzi nobili di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0150-00014

V., pp., nn.: pp. 14-32

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Disegno e pittura nella maturità del Barbelli (1643-1656)

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0250-00019

V., pp., nn.: p. 86

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo G. / Marubbi M. / Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli. L'opera completa

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0250-00003

V., pp., nn.: p. 281

V., tavv., figg.: f. 79Bs

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II p. 9

V., tavv., figg.: v. II t. 57

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista

Gian Giacomo Barbelli di Crema. Disegni inediti dell' Accademia Tadini di Lovere. Monumenta Bergomensia XXVIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00010

V., tavv., figg.: t. 15

#### **MOSTRE**

Titolo: "Corpus Graphicum", mostra di disegni secenteschi della Galleria Tadini

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini, 5 aprile - 12 maggio 1997

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco