

Ritratto di Pietro Pesenti

Ceresa Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00063/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 63

Codice scheda: S0150-00063

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627121

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Pesenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini. Inventario Generale, vol. I, ms

Data: 1995

Collocazione: Accademia Tadini Lovere. Direzione

Numero: 1252

Transcodifica del numero di inventario: 001252

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini. Inventario Generale, vol. I, ms

Data: 1995

Collocazione: Accademia Tadini Lovere. Direzione

Numero: B79

Transcodifica del numero di inventario: 0B0079

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Pietro Pesenti

Datazione bene finale/originale: 1650

Collocazione bene finale/originale: Sombreno/ Villa Agliardi

Specifiche rapporto: Il disegno dell'Accademia Tadini è considerato "Forse primo studio" per il ritratto Pesenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1650

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceresa Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1679

Codice scheda autore: S0150-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Barbelli Gian Giacomo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: sanguigna su carta grigia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 373

Larghezza: 248

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Pietro Pesenti. ABBIGLIAMENTO: cappello. OGGETTI: libro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006-2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: scantonato in basso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testamento del conte Luigi Tadini, 12 maggio 1829

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00063_IMG-0000635756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0079

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0079.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II, p. 12

V., tavv., figg.: v. II, t. 142

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Dipinti e disegni. Monumenta Bergomensia LIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0150-00009

V., pp., nn.: p. 219

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini Onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco