

Erodiade

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00078/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 78

Codice scheda: S0150-00078

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627136

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Erodiade

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: banchetto di Erode

Autore bene finale/originale: Barbelli, Gian Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1636

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ CR/ Crema/ Oratorio di San Giovanni Battista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

A: 1636

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta colorata

Note: carta marrone

Tecnica: carboncino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta colorata

Tecnica: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Erodiade. Abbigliamento: abito femminile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006-2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00078_IMG-0000635771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0094

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0094.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II p. 13

V., tavv., figg.: v. II t. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli di Crema. Dipinti e disegni. Monumenta Bergomensia XL

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: S0150-00011

V., pp., nn.: pp. 113, 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Estro Realtà

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0200-00324

V., pp., nn.: p. 230 n.4

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo

Sanguigna, gessetto e... L'arte grafica di Gian Giacomo Barbelli nella prima fase della sua produzione pittorica: 1631-1643

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0250-00020

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli. L'opera completa

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0250-00004

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: f. 18q

Citazione completa: La scheda dell'opera è stata realizzata da Mario Marubbi.

MOSTRE

Titolo: L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997 - 11 gennaio 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco