

Studio di figura seduta/ Studio di mani

Picenardi Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00087/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 87

Codice scheda: S0150-00087

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627145

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: S0150-00088

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: S0150-00053

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Studio di figura seduta/ Studio di mani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Picenardi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1808

Codice scheda autore: S0160-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Monti Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta marrone chiaro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura maschile. PARTI ANATOMICHE: mani.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: L'esemplare è collegabile al numero di catalogo B107, ed entrambi sono studi per B69.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tagliato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00087_IMG-0000635781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0106

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0106.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II, p. 13

V., tavv., figg.: v. II, t. 168

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco