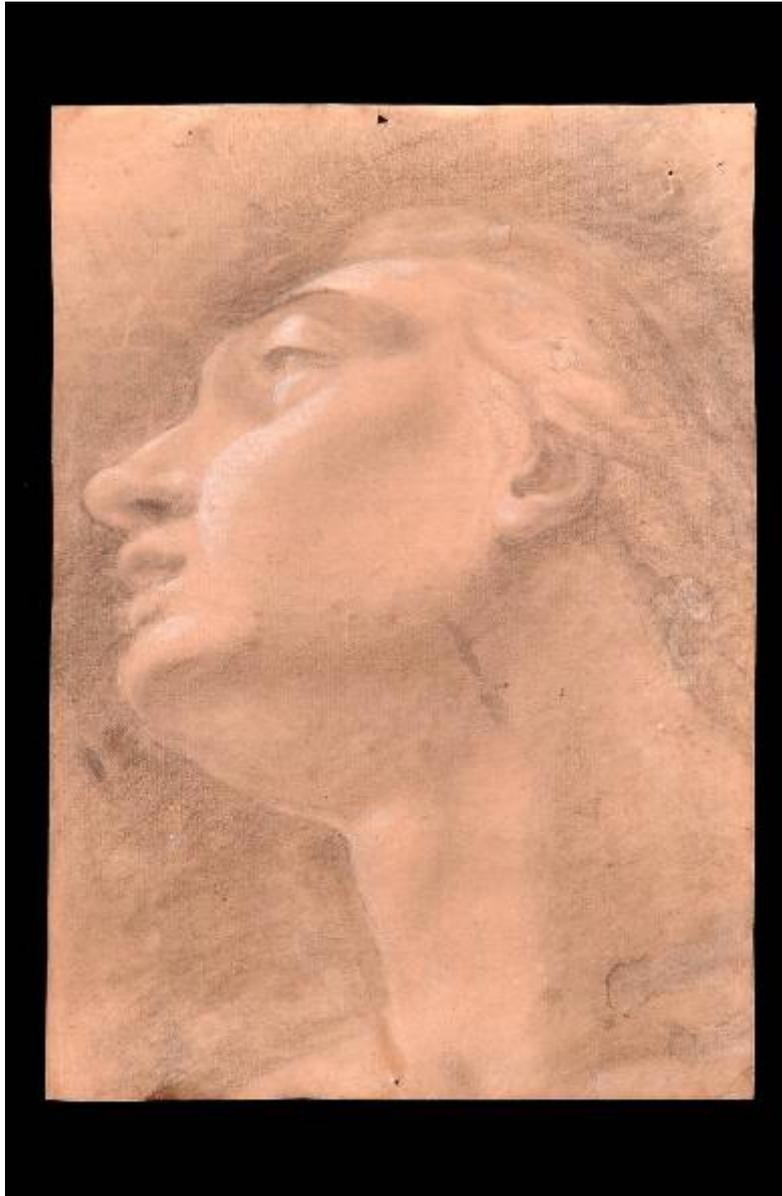


Testa di donna

Lucini Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00104/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 104

Codice scheda: S0150-00104

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627162

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Testa di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Soggetto bene finale/originale: Miracolo eucaristico di Lanciano-Offida

Datazione bene finale/originale: 1685/ 1686

Collocazione bene finale/originale: Crema/ Duomo

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Santo Domenicano in estasi davanti al Crocifisso

Autore bene finale/originale: Lucini Giovan Battista

Collocazione bene finale/originale: ubicazione ignota

Specifiche rapporto: studio per il volto del santo frate

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1685

A: 1686

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lucini Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ 1686

Codice scheda autore: S0150-00018

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Barbelli Gian Giacomo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta preparata in marrone

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 206

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: testa femminile di profilo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Angelo Loda (comunicazione scritta, in data 12 maggio 2020) ha segnalato alla direzione un dipinto attribuibile al cremasco Giovan Battista Lucini, passato ad un'asta (Bonhams 9 dicembre 2015 lotto 95) e successivamente a un'asta spagnola nel 2016 come Ceresa (Goya Subastas 30 novembre 2016, lotto 77).

Il dipinto rappresenta un frate domenicano in elevazione e in adorazione del Crocifisso.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, tarli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00104_IMG-0000635798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0129

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0129.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II, p. 14

V., tavv., figg.: v. II, t. 202

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Estro Realtà

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Titolo contribuito: I disegni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0200-00324

V., pp., nn.: p. 260 n.45

Citazione completa: La scheda dell'opera è stata scritta da Cesare Alpini.

MOSTRE

Titolo: L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento

Numero opera nel catalogo: n. 45

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Marco Albertario

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco