

# Testa virile

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00108/>

## CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 108

Codice scheda: S0150-00108

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627166

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Testa virile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: angelo

Autore bene finale/originale: Barbelli, Gian Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1641-1643 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ CR/ Crema/ Villa Stramezzi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1641

A: 1643

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Barbelli, Gian Giacomo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta colorata

Note: carta marrone

Tecnica: carboncino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta colorata

Tecnica: gessetto

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 172

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano: testa maschile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006-2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, smarginato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_S0150-00108\_IMG-0000635802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0135

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0135.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II p. 14

V., tavv., figg.: v. II t. 107

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo

Sanguigna, gessetto e... L'arte grafica di Gian Giacomo Barbelli nella prima fase della sua produzione pittorica: 1631-1643

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0250-00020

V., pp., nn.: p. 22

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli. L'opera completa

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0250-00014

V., pp., nn.: p. 215

V., tavv., figg.: f. 31u

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco