

Figura femminile che prega/ Figura maschile che prega

Picenardi Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00117/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 117

Codice scheda: S0150-00117

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627175

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Figura femminile che prega/ Figura maschile che prega

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

A: 1749

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Picenardi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1808

Codice scheda autore: S0160-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: inchiostro su carta bianca

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: sanguigna su carta bianca preparata in rosa

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: acquerello seppia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 395

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; uomo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: gradini; colonna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a sinistra, ai piedi della colonna

Trascrizione: XXXVI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: macchie, lacerazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00117_IMG-0000635811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0145

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0145.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II, pp. 14, 15

V., tavv., figg.: v. II, t. 172-173

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco