

Nudo maschile seduto

Barbelli, Gian Giacomo (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00168/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 168

Codice scheda: S0150-00168

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627226

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Nudo maschile seduto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Barbelli Gian Giacomo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: sanguigna su carta ocre

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 555

Larghezza: 370

Indicazioni sul soggetto: NUDI MASCHILI: uomo seduto. OGGETTI: bastone. Paesaggi: rocce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie, lacerazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00168_IMG-0000635862

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0204

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0204.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II, p. 16

V., tavv., figg.: v. II, t. 127

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista

Gian Giacomo Barbelli di Crema. Disegni inediti dell' Accademia Tadini di Lovere. Monumenta Bergomensia XXVIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00010

V., tavv., figg.: t. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco