# Studio di testa di donna

## ambito italiano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00207/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00207/

## **CODICI**

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 207

Codice scheda: S0150-00207

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627264

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0150-00206

#### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: profano

Identificazione: Studio di testa di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

#### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO** [1 / 2]

**INVENTARIO** [2 / 2]

#### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Trasfigurazione

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1518/ 1520

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Musei Vaticani

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

#### MATERIA E TECNICA [1/2]

Materia: matita su carta bianca

## MATERIA E TECNICA [2/2]

Materia: china

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 405

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: testa di donna di profilo.

## **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a destra, in basso

Trascrizione: 245

#### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006/07

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_S0150-00207\_IMG-0000635900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0245r

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0245r.jpg

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco