

# Studio di testa d'uomo

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00210/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 210

Codice scheda: S0150-00210

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627265

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0150-00209

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: profano

Identificazione: Studio di testa d'uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Scuola di Atene

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1508/ 1511

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: matita su carta bianca

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 405

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: testa di uomo. ABBIGLIAMENTO: mantello.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a destra, in basso

Trascrizione: G. T. 242

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006/07

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_S0150-00210\_IMG-0000635902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0246r

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0246r.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco