

Figura femminile seduta/ Paggio

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00242/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 242

Codice scheda: S0150-00242

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627285

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0150-00241

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Figura femminile seduta/ Paggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Paggio

Datazione bene finale/originale: 1651/ 1653

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Palazzo Moroni

Specifiche rapporto: BG/ Bergamo/ Palazzo Moroni/ Scalone

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1656

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: sanguigna su carta grigia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 477

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna seduta; paggio. ABBIGLIAMENTO: mantello. OGGETTI: asta.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La datazione del disegno del "Paggio" è collocabile al 1651-1653 quando fu realizzata da Barbelli la decorazione ad affresco nella sala di palazzo Moroni, di cui l'opera in esame è un disegno preparatorio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00242_IMG-0000635928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0044r

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0044r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo G. / Marubbi M. / Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli. L'opera completa

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0250-00003

V., pp., nn.: p. 289

V., tavv., figg.: fig. 79Dp

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco