

Studio di figura maschile panneggiata

Botticchio, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00287/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 287

Codice scheda: S0150-00287

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627300

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0150-00286

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Studio di figura maschile panneggiata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Miracolo di San Martino

Datazione bene finale/originale: 1653

Collocazione bene finale/originale: Pianello Lario

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1653

Validità: ca.

A: 1653

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Botticchio, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1666

Codice scheda autore: S0150-00019

Altre attribuzioni: Barbelli, Gian Giacomo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: sanguigna su carta oca

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura maschile. ABBIGLIAMENTO: mantello. OGGETTI: bastone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00287_IMG-0000635958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0114r

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0114r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Estro Realtà

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0200-00324

V., pp., nn.: p. 253 n.35

Citazione completa: La scheda dell'opera è stata scritta da Cesare Alpini.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco