

Studio di teste

Barbelli, Gian Giacomo; Lucini Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00299/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 299

Codice scheda: S0150-00299

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627304

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0150-00298

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Studio di teste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Luigi di Francia

Autore bene finale/originale: Lucini, Giovan Battista

Datazione bene finale/originale: 1680

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ CR/ Ricengo/ Oratorio Ghisetti Giavarina

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: storie di san Giovanni Battista

Autore bene finale/originale: Barbelli, Gian Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1636

Collocazione bene finale/originale: Crema/ Oratorio di San Giovanni Battista

Specifiche rapporto: Riferimento alla testa che compare sul foglio di destra

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1680

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Lucini Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1639/ 1686

Codice scheda autore: S0150-00018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 380

Indicazioni sul soggetto: Figure: teste maschili.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: La testa a sinistra è attribuita al Barbelli, quella a destra al Lucini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie, lacerazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00299_IMG-0000635966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0128r

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0128r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Estro Realtà

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0200-00324

V., pp., nn.: p.258 n.43a-43b

Citazione completa: Le schede dell'opera sono state scritte da Mario Marubbi e Cesare Alpini.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco