

# Studio di braccio

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00312/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 312

Codice scheda: S0150-00312

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627308

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0150-00310

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Studio di braccio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1645/ 1650

Collocazione bene finale/originale: Montodine/ Pala di San Zeno

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Botticchio, Giovanni Battattista

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: sanguigna su carta grigia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bianca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 183

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: braccio. OGGETTI: bastone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_S0150-00312\_IMG-0000635975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0148v

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0148v.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco