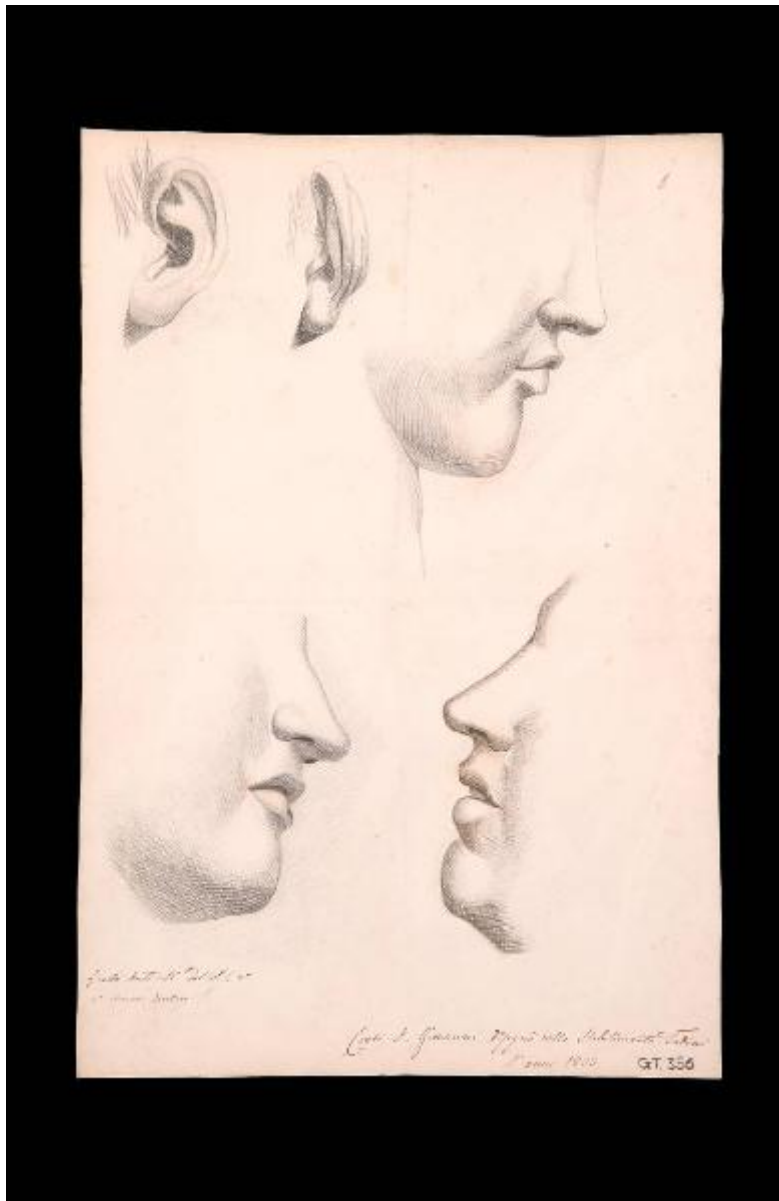


Studi di volto

Conti Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00371/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 371

Codice scheda: S0150-00371

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627009

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Studi di volto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Volpato Giovanni, Morghen Raffaele

Datazione bene finale/originale: 1833

Collocazione bene finale/originale: Lovere/ Accademia Tadini/ biblioteca/ C419a

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

A: 1835

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Conti Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00036

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su cartoncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 310

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: profili di volto; orecchie.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a destra, in basso

Trascrizione: G.T. 356

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a sinistra, in basso

Trascrizione: Fratta Ant del disegno V Macario Dirett

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a destra, in basso

Trascrizione: Conti B. Giovanni disegnò nello stabilimento Tadini l'anno 1835.

Notizie storico-critiche: Il disegno è tratto dall'incisione "Meux, nez te bouches d'apres l'antique" di Volpato e Morghen.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/09

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00371_IMG-0000636023

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0356

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0356.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco