

Rilievo dal vero della tomba del conte Luigi Tadini

Morandi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00553/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00553/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 553

Codice scheda: S0150-00553

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637209

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Rilievo del cenotafio di Faustino Tadini

Titolo: Rilievo dal vero della tomba del conte Luigi Tadini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: cenotafio

Soggetto bene finale/originale: Monumento a Faustino Tadini

Autore bene finale/originale: Canova Antonio

Datazione bene finale/originale: 1819/ 1821

Collocazione bene finale/originale: Lovere/ Accademia Tadini/ cappella gentilizia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1949

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Morandi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XX

Codice scheda autore: S0150-00107

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 760

Larghezza: 500

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: edicola; frontone; mezza colonna. FIGURE: donna seduta. MOBILIA: sgabello. OGGETTI: urna cineraria. DECORAZIONI: ghirlanda; nastri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: Rilievo dal vero della tomba del conte Luigi Tadini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso, sul basamento

Trascrizione: Eseguita dall'alunno Morandi Luigi-Lovere

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nella parte figurata, sull'urna cineraria

Trascrizione: Cineres Faustini Tadini

Notizie storico-critiche

Il disegno riprende dal vero il cenotafio eseguito da Antonio Canova per Faustino Tadini, non la tomba del conte Luigi Tadini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/09

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00553_IMG-0000636205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0609

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0609.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini