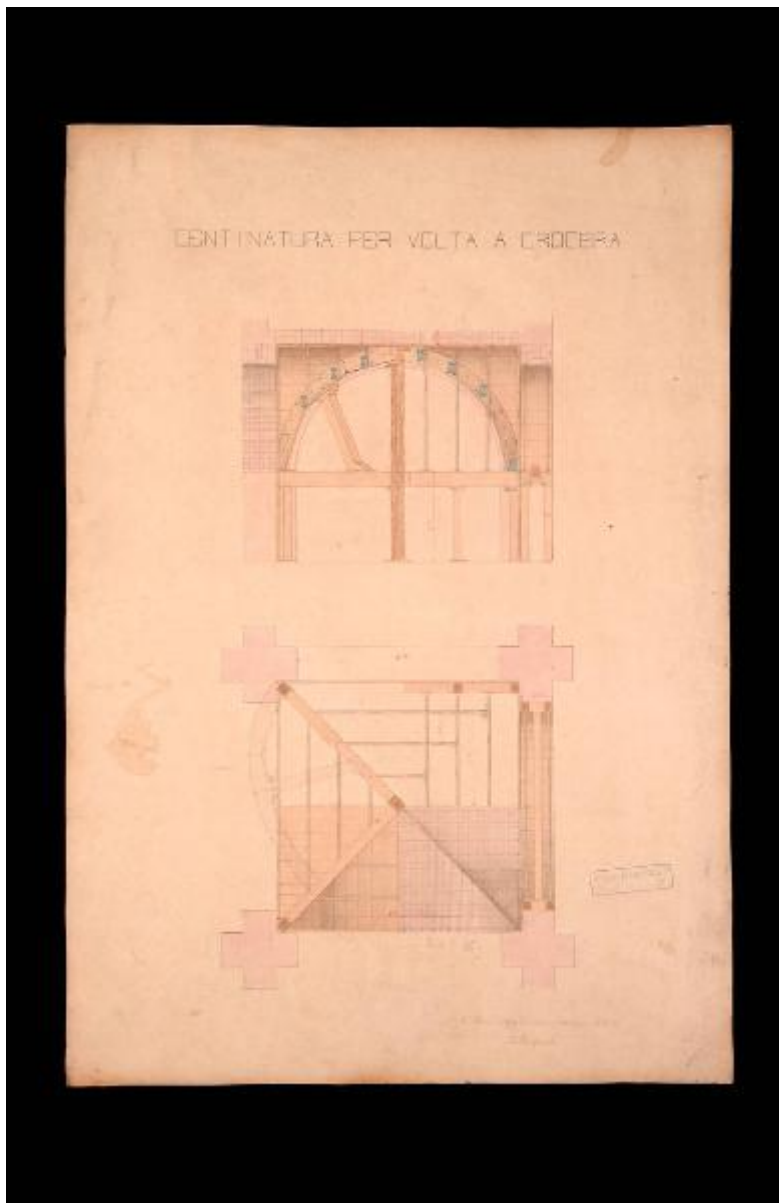


# Centinatura per volta a crociera

Bonfanti F.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00559/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00559/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 559

Codice scheda: S0150-00559

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637215

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Progetto di centinatura per volta a crociera

Titolo: Centinatura per volta a crociera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1878

A: 1879

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bonfanti F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00056

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquerello su carta

## **MISURE**

Unità: cm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: centine per volte a crociera

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: Centinatura per volta a crociera

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a destra, in basso

Trascrizione: Il corso d'applicazione- Milano 1878- L. Bonfanti

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Posizione: a destra, in basso

Descrizione: [...] Istituto Tecnico Sup. [...]

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006/09

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_S0150-00559\_IMG-0000636211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0615

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0615.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini