

# Conversione di San Paolo

Nani Attilio detto Nani Tilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00582/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 582

Codice scheda: S0150-00582

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935105

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Conversione di San Paolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: pannello d'altare

Autore bene finale/originale: Nani Attilio

Datazione bene finale/originale: 1955

Collocazione bene finale/originale: Ponte Giurino/ Chiesa parrocchiale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nani Attilio detto Nani Tilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1959

Codice scheda autore: S0150-00136

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 480

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Paolo. ANIMALI: cavallo. PIANTE. FENOMENI METEREologici: nube che copre il sole; raggi solari.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a destra, in basso

Trascrizione: Tilio Nani

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tagliato, segni di penna su due lati

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0150-00582\_IMG-0000636233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini fondo Nani OO010

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Nani

Nome del file originale: OO010.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nani A.

Titolo libro o rivista: Attilio Nani scultore e sbalzatore 1901/ 1959

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: S0150-00017

V., pp., nn.: pp. 23, 59

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino