

Studio per porta istoriata

Nani Attilio detto Nani Tilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00585/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00585/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 585

Codice scheda: S0150-00585

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935108

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Studio per porta istoriata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: porta

Soggetto bene finale/originale: Scene della vita della Madonna

Autore bene finale/originale: Nani Attilio

Datazione bene finale/originale: 1954

Collocazione bene finale/originale: BG/ Verdello/ Chiesa parrocchiale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nani Attilio detto Nani Tilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1959

Codice scheda autore: S0150-00136

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta ocra

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; San Gabriele Arcangelo; Cristo. FIGURE: santi; angeli; uomo sdraiato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a destra, in basso

Trascrizione: Tilio/ Nani

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/07

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: smarginato, pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0150-00585_IMG-0000636236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini fondo Nani OO013

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Nani

Nome del file originale: OO013.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nani A.

Titolo libro o rivista: Attilio Nani scultore e sbalzatore 1901/ 1959

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: S0150-00017

V., pp., nn.: pp. 15, 16, 25, 64, 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino