

Venere castiga Amore

Roccatagliata, Niccolò



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00001/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 1

Codice scheda: S0160-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935363

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Venere castiga Amore

Titolo: Venere castiga Amore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Roccatagliata, Niccolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1539-1636

Codice scheda autore: S0200-00040

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola padovana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Tiziano Aspetti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Profondità: 4

Lunghezza: 6

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; bambini. OGGETTI: staffilo; libro; corona.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sono noti gli esemplari conservati presso le Collezioni Municipali di Trento, Castello del Buonconsiglio (cfr. inv. Municipio 3453) e nelle collezioni del Museo Nazionale di Palazzo Venezia (inv. PV 09300). E' a quest'ultimo esemplare, esposto nel 1961-1962 alla mostra dei Bronzetti Italiani del Rinascimento a Londra, Amsterdam e Firenze, che si deve la fortuna del soggetto. La scheda di P. Cannata ha ben evidenziato il costante alternarsi, nella fortuna critica dell'opera, dei riferimenti a Tiziano Aspetti e a Niccolò Roccatagliata, al quale è stata da ultimo riferita l'opera, con un riferimento alla possibile collaborazione con Sebastian Nicolini. Agli stessi risultati è giunto Ch. Avery (2003), cui si deve la lettura dell'esemplare trentino, recentemente ripresa dal museo (Leithe-Jasper 2013).

Per quanto riguarda l'esemplare loverese, inedito, risulta riferito nella vecchia scheda inventariale a Scuola padovana, ma è stato successivamente riprodotto in Scalzi 2000, con un riferimento a Tiziano Aspetti. Dal punto di vista iconografico, una possibile identificazione con la Grammatica, anziché con Venere, troverebbe conferma nel confronto con la descrizione riportata nell'Iconologia di Ripa.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2000/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini bronzi E 6

Note: ante 2000, in quanto pubblicato in quell'anno su "I restauri del Tadini" dove l'oggetto è riprodotto.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00001_IMG-0000636270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 207780

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218948.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo libro o rivista: Nuova iconologia di Cesare Ripa perugino

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1618

Codice scheda bibliografia: S0160-00011

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avery, C.

Titolo libro o rivista

In the light of Apollo. Italian Renaissance and Greece, catalogo della mostra (Atene, National Gallery-Alexandros Soutzos Museum, 2003-2004)

Titolo contributo: scheda XVII.20

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0200-00302

V., pp., nn.: pp. 554-555

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weihrauch, H. R.

Titolo libro o rivista: Europäische Bronzestatuetten

Luogo di edizione: Braunschweig

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0200-00318

V., pp., nn.: p. 160, fig. 194

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koeppe,

Titolo libro o rivista

I Madruzzo e l'Europa. 1539-1658. I principi vescovi di Trento tra Papato e impero, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio, 9 luglio - 6 novembre 1993)

Luogo di edizione: Milano-Firenze

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0200-00319

V., pp., nn.: pp. 389-390, n. 135.

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leithe-Jasper, M.

Titolo libro o rivista: Bagliori d'antico. Bronzetti al Castello del Buonconsiglio

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0270-00084

V., pp., nn.: pp. 126-131cat. 21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco