

# Venere castiga Amore

Roccatagliata, Niccolò



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00001/>

## CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 1

Codice scheda: S0160-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935363

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Venere castiga Amore

Titolo: Venere castiga Amore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

### **INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Roccatagliata, Niccolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1539-1636

Codice scheda autore: S0200-00040

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: scuola padovana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: Tiziano Aspetti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Profondità: 4

Lunghezza: 6

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; bambini. OGGETTI: staffilo; libro; corona.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Sono noti gli esemplari conservati presso le Collezioni Municipali di Trento, Castello del Buonconsiglio (cfr. inv. Municipio 3453) e nelle collezioni del Museo Nazionale di Palazzo Venezia (inv. PV 09300). E' a quest'ultimo esemplare, esposto nel 1961-1962 alla mostra dei Bronzetti Italiani del Rinascimento a Londra, Amsterdam e Firenze, che si deve la fortuna del soggetto. La scheda di P. Cannata ha ben evidenziato il costante alternarsi, nella fortuna critica dell'opera, dei riferimenti a Tiziano Aspetti e a Niccolò Roccatagliata, al quale è stata da ultimo riferita l'opera, con un riferimento alla possibile collaborazine con Sebastian Nicolini. Agli stessi risultati è giunto Ch. Avery (2003), cui si deve la lettura dell'esemplare trentino, recentemente ripresa dal museo (Leithe-Jasper 2013).

Per quanto riguarda l'esemplare loverese, inedito, risulta riferito nella vecchia scheda inventariale a Scuola padovana, ma è stato successivamente riprodotto in Scalzi 2000, con un riferimento a Tiziano Aspetti. Dal punto di vista iconografico, una possibile identificazione con la Grammatica, anziché con Venere, troverebbe conferma nel confronto con la descrizione riportata nell'Iconologia di Ripa.

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2000/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini bronzi E 6

Note: ante 2000, in quanto pubblicato in quell'anno su "I restauri del Tadini" dove l'oggetto è riprodotto.

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00001\_IMG-0000636270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 207780

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218948.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo libro o rivista: Nuova iconologia di Cesare Ripa perugino

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1618

Codice scheda bibliografia: S0160-00011

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avery, C.

Titolo libro o rivista

In the light of Apollo. Italian Renaissance and Greece, catalogo della mostra (Atene, National Gallery-Alexandros Soutzos Museum, 2003-2004)

Titolo contributo: scheda XVII.20

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0200-00302

V., pp., nn.: pp. 554-555

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weihrauch, H. R.

Titolo libro o rivista: Europäische Bronzestatuette

Luogo di edizione: Braunschweig

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0200-00318

V., pp., nn.: p. 160, fig. 194

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koeppe,

Titolo libro o rivista

I Madruzzo e l'Europa. 1539-1658. I principi vescovi di Trento tra Papato e impero, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio, 9 luglio - 6 novembre 1993)

Luogo di edizione: Milano-Firenze

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0200-00319

V., pp., nn.: pp. 389-390, n. 135.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leithe-Jasper, M.

Titolo libro o rivista: Bagliori d'antico. Bronzetti al Castello del Buonconsiglio

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0270-00084

V., pp., nn.: pp. 126-131cat. 21

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Pidotella, Chiara

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco