

Cane

scuola dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00003/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 3

Codice scheda: S0160-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935365

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola dell'Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Profondità: 3

Lunghezza: 5

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: cane.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Si tratta probabilmente di un levriero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: perdita parziale delle zampe posteriori

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00003_IMG-0000636272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218976

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218976.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Planiscig L.

Titolo libro o rivista: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0160-00012

V., tavv., figg.: tavv. LXXXVIII-LXXXIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0160-00001

V., pp., nn.: pp. 45-47

V., tavv., figg.: tav. CXII; CXIII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini