

Bue

scuola dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00004/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 4

Codice scheda: S0160-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935366

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Bue

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola dell'Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Profondità: 2

Lunghezza: 5

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: bue.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il modello del bue a passeggio fu una creazione di Giambologna documentata per la prima volta nel 1573; venne probabilmente ideata per la medaglia di Cosimo I de Medici (eseguita poi da Pietro Paolo Galeotti) nel cui rovescio era rappresentato per l'appunto un toro. (C.P.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: perdita di una zampa anteriore e posteriore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00004_IMG-0000636273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218974

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218974.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Planiscig L.

Titolo libro o rivista: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0160-00012

V., tavv., figg.: tavv. LXXXVI; XCI

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Radcliffe A.

Titolo libro o rivista: The Robert H. Smith Collection. Bronzes 1500-1650

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0160-00002

V., pp., nn.: pp. 58-61

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cros P.

Titolo libro o rivista: Bronzes de la Renaissance Italienne

Luogo di edizione: Tolosa

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0160-00004

V., pp., nn.: pp. 146-160

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Renaissance Bronzes in American Collections

Luogo di edizione: Northampton

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: S0160-00003

V., tavv., figg.: tav. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0160-00001

V., pp., nn.: pp. 45-47

V., tavv., figg.: tav. CXIV; CXV

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avery C.

Titolo libro o rivista: Giambologna. The complete sculpture

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0160-00005

V., tavv., figg.: fig. 67

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avery C.

Titolo libro o rivista: Renaissance and Baroque Bronzes in the Frick Art Museum

Luogo di edizione: Pittsburgh

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0160-00006

V., pp., nn.: pp. 94-95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini