

Cavallo

scuola toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00014/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 14

Codice scheda: S0160-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935376

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 5]

INVENTARIO [2 / 5]

INVENTARIO [3 / 5]

INVENTARIO [4 / 5]

INVENTARIO [5 / 5]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola toscana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: cavallo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questo modello di cavallo rampante venne ideato da Giambologna negli stessi anni in cui fu creato il modello di cavallo a passeggio per la statua equestre di Cosimo I (iniziata nel 1587 e sostanzialmente completata entro il 1593).

La stessa idea venne ripresa da Antonio Susini sia nel bronzo rappresentante Nesso e Deianira (Robert H. Smith Collection) che in quello raffigurante soltanto il cavallo. (C.P.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00014_IMG-0000636284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218966

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218966.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0160-00001

V., tavv., figg.: tavv. CCI- CCII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avery C.

Titolo libro o rivista: Giambologna. The complete sculpture

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0160-00005

V., pp., nn.: pp. 156-165

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Avery C.

Titolo libro o rivista: Renaissance and Baroque Bronzes in the Frick Art Museum

Luogo di edizione: Pittsburgh

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0160-00006

V., pp., nn.: pp. 106-109

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Radcliffe A.

Titolo libro o rivista: The Robert H. Smith Collection. Bronzes 1500-1650

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0160-00002

V., pp., nn.: pp. 54-57

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cros P.

Titolo libro o rivista: Bronzes de la Renaissance Italienne

Luogo di edizione: Tolosa

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0160-00004

V., pp., nn.: pp. 147-160

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini