

Autoritratto di Andrea Briosco

Riccio Andrea (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00015/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 15

Codice scheda: S0160-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935377

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Andrea Briosco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Autoritratto

Autore bene finale/originale: Andrea Riccio

Datazione bene finale/originale: 1510-1515

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Autoritratto

Autore bene finale/originale: Andrea Riccio

Datazione bene finale/originale: 1510-1515

Collocazione bene finale/originale: Francia/Parigi/ Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1550-1599

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Riccio Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 circa - 1532

Codice scheda autore: S0140-00012

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola padovana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5

Diametro: 3

Lunghezza: 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Andrea Briosco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il pezzo in esame rappresenta probabilmente una replica del fortunato Bustino autoritratto realizzato da Andrea Riccio intorno al 1510-1515 circa, nel quale si conoscono tre esemplari: il primo conservato presso il Kunsthistorisches Museum, Vienna, il secondo al Louvre, Parigi, mentre una terza copia, in collezione privata, è documentata fino al 1929. Sono piuttosto in dubbio se accettare la proposta di Chiara Pidotellam, che ha compilato questa scheda, di considerare il nostro bronzetto una copia e non una replica. Il nostro esemplare sembra del tutto simile a quello conservato a Vienna, Kunsthistorisches Museum, KunstKammer, inv. KK 5516, con il quale condivide anche la presentazione con una base leggermente stondata (mentre l'esemplare del Louvre e quello nella collezione Emil Winberger di Vienna presentano un taglio liscio).

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: Tadini bronzi E 6

Note: ante 2000, in quanto pubblicato da Scalzi 2000

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00015_IMG-0000636285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218951

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218951.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Planiscig L.

Titolo libro o rivista: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0160-00012

V., tavv., figg.: tav. LVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Bronzi minori del Rinascimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: S0160-00013

V., pp., nn.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0160-00001

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kryza-Gersh C.

Titolo libro o rivista

Rinascimento e passione per l'antico. Andrea Riccio e il suo tempo (Trento, castello del Buonconsiglio, 5 luglio-2 novembre 2008)

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0140-00094

V., pp., nn.: pp. 434-435 scheda 90

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco