

Testa di negro

scuola padovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00016/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 16

Codice scheda: S0160-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935378

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Testa di negro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: lucerna

Soggetto bene finale/originale: Testa di negro

Autore bene finale/originale: Briosco Andrea detto il Riccio

Collocazione bene finale/originale: Berlino/ collezione Weininger

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola padovana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Specifiche: diametro base: cm 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa di negro.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Modello appartenente al gruppo delle piccole lucerne ad olio prodotte dalla bottega del Riccio riproducenti teste fantastiche di negri, con il mento sporgente e in tal guisa atto a sostenere il lucignolo, con un coperchio sul capo e con un manico sulla nuca. A volte queste teste capricciose sono rette da un piedistallo in forma di zampa di uccello rapace o di gallo, la cui mirabile forma naturalistica subita rivela trattarsi di calchi dal vero, procedimento certamente anticlassico, ma consoni alle tendenze fantasticheggianti del Riccio e della sua cerchia (Planiscig 1930, p. 19). (C.P.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00016_IMG-0000636286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218964

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218964.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Planiscig L.

Titolo libro o rivista: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0160-00012

V., tavv., figg.: tavv. LXXVII-LXXIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0160-00001

V., tavv., figg.: tav. XLVII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini