

# Testa di negro

## scuola padovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00016/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 16

Codice scheda: S0160-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935378

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Testa di negro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: lucerna

Soggetto bene finale/originale: Testa di negro

Autore bene finale/originale: Briosco Andrea detto il Riccio

Collocazione bene finale/originale: Berlino/ collezione Weininger

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola padovana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Specifiche: diametro base: cm 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa di negro.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Modello appartenente al gruppo delle piccole lucerne ad olio prodotte dalla bottega del Riccio riproducenti teste fantastiche di negri, con il mento sporgente e in tal guisa atto a sostenere il lucignolo, con un coperchio sul capo e con un manico sulla nuca. A volte queste teste capricciose sono rette da un piedistallo in forma di zampa di uccello rapace o di gallo, la cui mirabile forma naturalistica subita rivela trattarsi di calchi dal vero, procedimento certamente anticlassico, ma consono alle tendenze fantasticheggianti del Riccio e della sua cerchia (Planiscig 1930, p. 19). (C.P.)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00016\_IMG-0000636286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218964

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218964.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Planiscig L.

Titolo libro o rivista: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0160-00012

V., tavv., figg.: tavv. LXXVII-LXXIX

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0160-00001

V., tavv., figg.: tav. XLVII

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini