

Calamaio

scuola veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00019/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 19

Codice scheda: S0160-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935381

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: calamaio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneziana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7.5

Specifiche: diametro labbro: cm 7.5

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: calamaio. DECORAZIONI: zampe leonine; baccellature.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00019_IMG-0000636289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218987

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218987.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Bronzi minori del Rinascimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: S0160-00013

V., pp., nn.: p. 463

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Planiscig L.

Titolo libro o rivista: Die Bronzeplastiken, Statuetten, Reliefs, Gerate und Plaketten

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: S0160-00016

V., pp., nn.: n. 65

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0160-00001

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martini L.

Titolo libro o rivista: Piccoli bronzi e placchette del Museo Nazionale di Ravenna

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0160-00015

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leithe Jasper M.

Titolo libro o rivista: Renaissance Master Bronzes from the Collection of the Kunsthistorisches Museum Vienna

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0160-00007

V., pp., nn.: n. 121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini