

# Nettuno

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00020/>

## CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 20

Codice scheda: S0160-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935382

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nettuno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Specifiche: diametro base: cm 4

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': Nettuno. ANIMALI: tritone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: manca il tridente e la catena del tritone. Patina.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2018

Descrizione intervento

Rimozione delle efflorescenze saline instabili e sostituzione del perno di fissaggio alla base, in ferro, con uno in ottone.

Ente responsabile: Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia

Nome operatore: Franco Blumer conservazione e restauro, Bergamo

Ente finanziatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS, Lovere

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00020\_IMG-0000636290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218950

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218950.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pope Hennessy J.

Titolo libro o rivista: Sculpture in the Frick Collection. Italian

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0160-00009

V., pp., nn.: pp. 126-135

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: The Italian Bronze Statuettes of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0160-00001

V., tavv., figg.: tav. XXIV

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini