

# Ercole fanciullo dormiente

scuola padovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00031/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 31

Codice scheda: S0160-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935393

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole fanciullo dormiente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola padovana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Specifiche: base: cm 32 x 13

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Ercole. ATTRIBUTI: pelle di leone.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

il bronsetto testimonia la straordinaria fortuna che ebbe in ambiente veneto l'iconografia di Cupido dormiente e della sua variante come Ercole fanciullo addormentato sopra una pelle di leone. Il riferimento alla scuola padovana non è casuale dal momento che esistette un modello di questo bronsetto, noto poichè appartenente alla collezione di Pietro Bembo, così come ci riferisce Marcantonio Michiel.

L'iconografia imperò nel Nord Italia per tutto il sedicesimo secolo ed ebbe una notevole fortuna sia visiva che letteraria; essendo poi questo tipo di bronsetti di dimensioni piuttosto ridotte, si adattarono perfettamente agli ambienti degli studioli, divenendo così oggetti di vero e proprio culto per i collezionisti privati. (C.P)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacca bruna su patina scura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00031\_IMG-0000636301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini bronzi 218965

Collocazione del file nell'archivio locale: bronzi

Nome del file originale: 218965.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mc Nally S.

Titolo libro o rivista: Classical Antiquity

Titolo contributo: Ariadne and the Others. Images of sleep in Greek and Early Roman Art

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0160-00018

V., pp., nn.: pp. 152-192

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bober P. P./ Rubinstein R.

Titolo libro o rivista: Renaissance Artists and Antique Sculpture. A Handbook of Sources

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0160-00017

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini