

Orecchio

Ditta Campi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00046/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 46

Codice scheda: S0160-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637266

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: modello

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Orecchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1899

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ditta Campi Carlo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0110-00011

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Lunghezza: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: . 2004/ CAT 12

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: orecchio.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: su etichetta a tergo

Trascrizione

DITTA CAMPI CARLO/ RIPRODUZIONE IN GESSO OD IN CEMENTO DI OPERE D'ARTE/ Orecchia grande/ Tar. 35 N. 96/ (ITALIA)-17 via Brera, Milano, Via Brera 17- (ITALIA)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Trascrizione: INV. 2004/ CAT. 12

Notizie storico-critiche

I gessi attualmente catalogati con i N 5, N 12, N 38, N 74, N 75, N 49, N 78, N 97 si riconoscono nell'Inventario Stabilimento Tadini, XIX secolo, ultimo quarto - 1935 ante, alle pp. 95-96. Risulterebbero acquistati a Milano dal prof. A. Ceruti nel 1914. L'acquisto comprende in tutto diciassette gessi (tra i quali si riconosce anche il n. N 14) e quattro solidi geometrici (se si tratta di figure in gesso, almeno due sono identificabili e ancora conservate).

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N012r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N012v

Note: veduta a tergo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00046_IMG-0000636323

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: N012r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: N012r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00046_IMG-0000636324

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: N012v

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: N012v.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini