

# Testa di Marco Aurelio

Ditta Campi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00120/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 120

Codice scheda: S0160-00120

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934970

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: modello

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di Marco Aurelio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

A: 1899

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ditta Campi Carlo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0110-00011

Motivazione dell'attribuzione: marca

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Lunghezza: 35

Spessore: 20

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: testa. FIGURE: uomo.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

I gessi attualmente catalogati con i N 5, N 12, N 38, N 74, N 75, N 49, N 78, N 97 si riconoscono nell'Inventario Stabilimento Tadini, XIX secolo, ultimo quarto - 1935 ante, alle pp. 95-96. Risulterebbero acquistati a Milano dal prof. A. Ceruti nel 1914. L'acquisto comprende in tutto diciassette gessi (tra i quali si riconosce anche il n. N 14) e quattro solidi geometrici (se si tratta di figure in gesso, almeno due sono identificabili e ancora conservate).

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00120\_IMG-0000636421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N074

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: N074.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco