

Testa di Marco Aurelio

Ditta Campi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00120/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 120

Codice scheda: S0160-00120

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934970

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: modello

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di Marco Aurelio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1899

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ditta Campi Carlo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0110-00011

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Lunghezza: 35

Spessore: 20

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: testa. FIGURE: uomo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I gessi attualmente catalogati con i N 5, N 12, N 38, N 74, N 75, N 49, N 78, N 97 si riconoscono nell'Inventario Stabilimento Tadini, XIX secolo, ultimo quarto - 1935 ante, alle pp. 95-96. Risulterebbero acquistati a Milano dal prof. A. Ceruti nel 1914. L'acquisto comprende in tutto diciassette gessi (tra i quali si riconosce anche il n. N 14) e quattro solidi geometrici (se si tratta di figure in gesso, almeno due sono identificabili e ancora conservate).

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00120_IMG-0000636421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N074

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: N074.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco