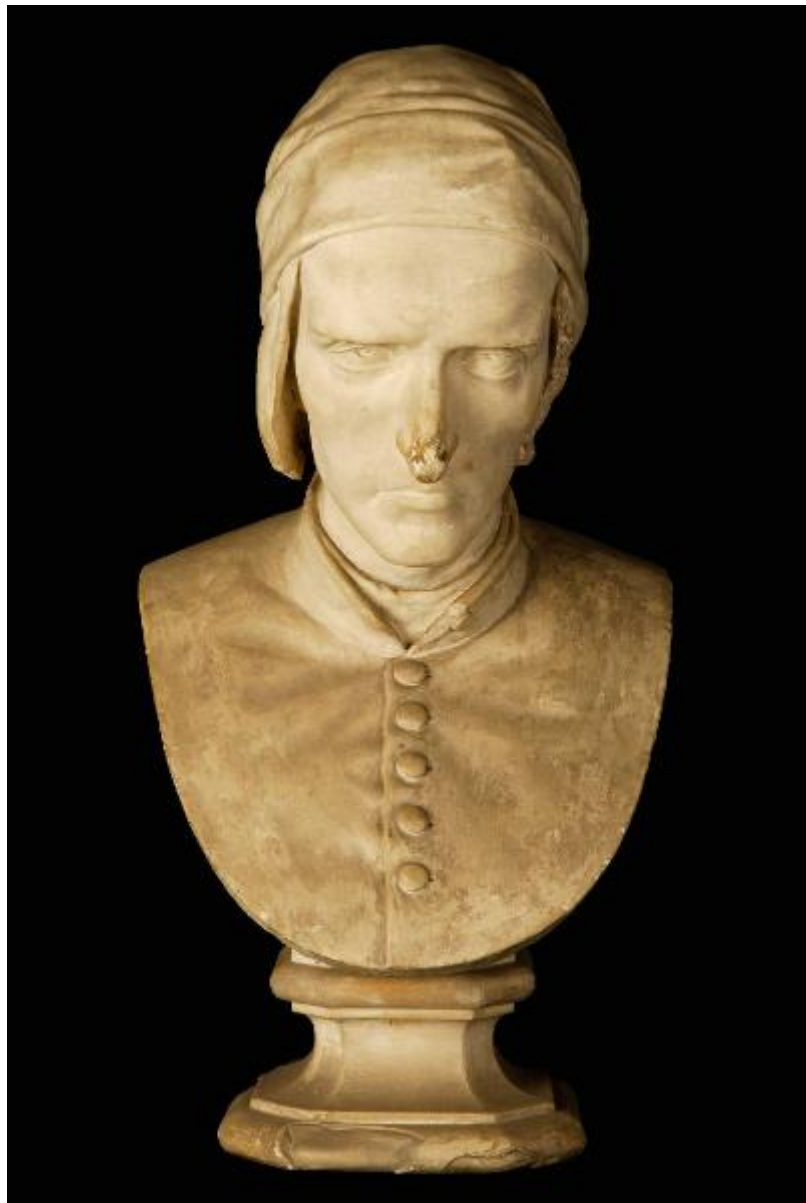


# Ritratto di Dante Alighieri

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00129/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 129

Codice scheda: S0160-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934978

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: calco

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Dante Alighieri

Titolo: Ritratto di Dante Alighieri

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Dante Alighieri

Autore bene finale/originale: Vela Vincenzo

Datazione bene finale/originale: 1857 ca.

Collocazione bene finale/originale: Ligornetto, Museo Vela

Inventario bene finale/originale: inv. 0226

Specifiche rapporto

Il gesso di Lovere deriva probabilmente dal modello in gesso di un busto di Dante Alighieri realizzato per Massimo D'Azeglio conservato al Museo Vela di Ligornetto, dal quale furono tratte numerose versioni in bronzo. Tuttavia la non perfetta coincidenza delle dimensioni fa pensare ad una derivazione piuttosto che ad un calco.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

A: 1899

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Profondità: 35

Lunghezza: 42

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Dante Alighieri.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N087

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N087a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N087b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N087c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00129\_IMG-0000636435

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: N087

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: N087.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00129\_IMG-0000636436

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: N087b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: N087b.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00129\_IMG-0000636437

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: N087c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: N087c.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Registro d'ingresso

Denominazione

Risorgimento, lettere, avvisi, circolari, oggetti vari, medaglie, stampe, opuscoli e libri, giornali e pubblicazioni varie, fotografie, provenienti dal patriota loverese G. B. Zitti, garibaldino

Data: 1915 post

Nome dell'archivio: Accademia Tadini Lovere/ Archivio Corrente (ATLac)

Posizione: Direzione

Codice identificativo: s.i.n.

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco