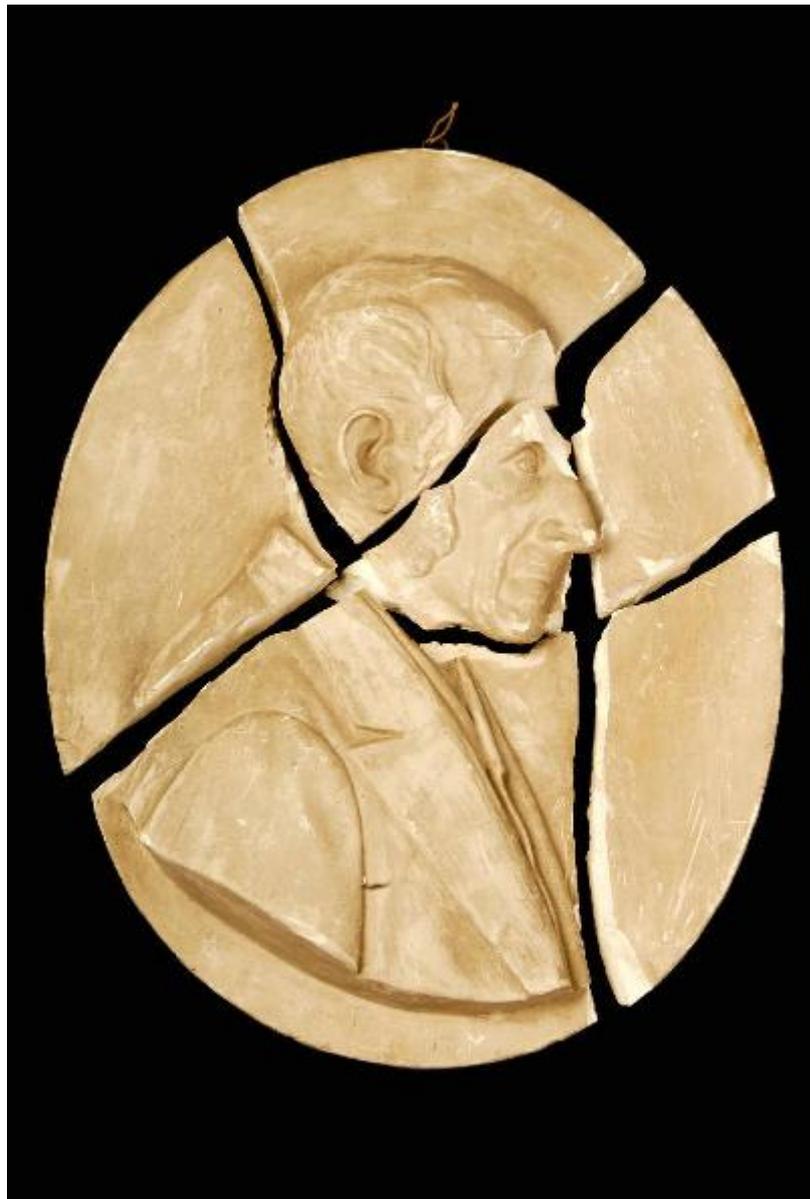


Alessandro Manzoni

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00138/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 138

Codice scheda: S0160-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934987

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: modello

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alessandro Manzoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1899

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Lunghezza: 48

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Alessandro Manzoni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Il tondo, a causa di una cattiva conservazione (è stato individuato da chi scrive nel sottotetto, in condizioni frammentarie) è rotto in più parti; non risultano tuttavia mancanze per cui si potrà ipotizzare un progetto di restauro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012

Nome operatore: Conti, Silvia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00138_IMG-0000636464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Tadini gessi N099

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: N099.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione

Risorgimento, lettere, avvisi, circolari, oggetti vari, medaglie, stampe, opuscoli e libri, giornali e pubblicazioni varie, fotografie, provenienti dal patriota loverese G. B. Zitti, garibaldino

Data: 1915 post

Nome dell'archivio: Accademia Tadini Lovere/ Archivio Corrente (ATLac)

Posizione: Direzione

Codice identificativo: s.i.n.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco