

# Arazzo

## manifattura fiamminga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00156/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 156

Codice scheda: S0160-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935056

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: arazzo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro (Antico Testamento)

Identificazione: Trasporto dell'Arca dell'alleanza a Gerusalemme

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura fiamminga

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: arazzo

#### **Note**

Secondo le note riportate in Scalzi 1995, p. 20, l'arazzo in esame e il suo pendent (cfr. D 3) presentano un ordito con 4-5 punti di lavorazione per cm quadrato (non è indicata la fonte della notizia).

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 244

Larghezza: 349

Specifiche: L'arazzo è privo della bordura originale.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mosè. Figure: popolo ebraico. Elementi architettonici: arca dell'alleanza; obelisco; acquedotto. Paesaggio. Vegetali. Animali: dromedario; cammello.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1915-1917

Ente responsabile: Regia Soprintendenza

Note

I tre arazzi furono restaurati tra il 1915 ed il 1918 da Cornelia Mariani, Milano. Il restauro si ricostruisce a partire dal carteggio tra il presidente avvocato Gallina, il soprintendente Modigliani. Risale a questo intervento la bordura blu che lo chiude.

Nome operatore: Mariani, Cornelia (Milano)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0160-00156\_IMG-0000636491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini Arazzi D2

Collocazione del file nell'archivio locale: arazzi

Nome del file originale: D2.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Note: Nella sezione denominata "n. I. Suppellettili, e biancherie di casa"

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 46

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Putelli R.

Titolo libro o rivista: Illustrazione camuna

Titolo contributo: Per l'interpretazione degli arazzi della Galleria Tadini di Lovere

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: S0200-00074

V., pp., nn.: pp. 5-7

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Putelli R.

Titolo libro o rivista: Miscellanea di storia e d'arte camuna

Titolo contributo: Per l'interpretazione degli arazzi della Galleria Tadini di Lovere

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0200-00075

V., pp., nn.: pp. 150-152

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: (p. 12)

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: GalleriaTadini. Guida rapida del visitatore

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00078

V., pp., nn.: p. 20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco