

Arazzo

manifattura fiamminga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0160-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0160-00157/>

CODICI

Unità operativa: S0160

Numero scheda: 157

Codice scheda: S0160-00157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935057

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (Antico Testamento)

Identificazione: Salomone approva il progetto del Tempio di Gerusalemme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura fiamminga

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: arazzo

Note

Secondo le note riportate in Scalzi 1995, p. 20, l'arazzo in esame e il suo pendent (cfr.D 2) presentano un ordito con 4-5 punti di lavorazione per cm quadrato (non è indicata la fonte della notizia).

MISURE

Unità: cm

Altezza: 256

Larghezza: 310

Specifiche

l'arazzo è privo della bordura originale, della quale restano soltanto frammenti visibili a destra (5,5 cm) e a sinistra (9 cm).

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Salomone. Figure: architetti; popolo ebraico. Elementi architettonici: edificio circolare; edificio semicircolare; colonne; porticato; pavimenti con specchiature marmoree. Oggetti: progetto architettonico; libri. Paesaggio. Animali: cavalli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1915-1917

Ente responsabile: Regia Soprintendenza

Note

I tre arazzi furono restaurati tra il 1915 ed il 1918 da Cornelia Mariani, Milano. Il restauro si ricostruisce a partire dal carteggio tra il presidente avvocato Gallina, il soprintendente Modigliani. Risale a questo intervento la bordura blu che lo chiude.

Nome operatore: Mariani, Cornelia (Milano)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0160-00157_IMG-0000636492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini Arazzi D3

Collocazione del file nell'archivio locale: arazzi

Nome del file originale: D3.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Note: Nella sezione denominata "n. I. Suppellettili, e biancherie di casa"

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Putelli R.

Titolo libro o rivista: Illustrazione camuna

Titolo contributo: Per l'interpretazione degli arazzi della Galleria Tadini di Lovere

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: S0200-00074

V., pp., nn.: pp. 5-7

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Putelli R.

Titolo libro o rivista: Miscellanea di storia e d'arte camuna

Titolo contributo: Per l'interpretazione degli arazzi della Galleria Tadini di Lovere

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0200-00075

V., pp., nn.: pp. 150-152

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: (p. 12)

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: GalleriaTadini. Guida rapida del visitatore

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00078

V., pp., nn.: p. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Pidatella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco