

# Studio per pie donne

Brolis Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0170-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0170-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 2

Codice scheda: S0170-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935157

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Studio per pie donne

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: rilievo

Soggetto bene finale/originale: Stazione IV: Gesù incontra la Madonna

Datazione bene finale/originale: 1971

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Tempio di Ognissanti

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1961

Luogo: Bergamo

Nome: Giovanni Crisostomo fra

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ecoline acquerellato

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: carta

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; pia donna.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: Brolis/ '63

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: G.T. 264

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0170-00002\_IMG-0000636348

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis B264

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: B264.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis

Titolo contributo: Genesi di un'opera. Disegni e bozzetti preparatori della Via Crucis nel tempio di Ognissanti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0170-00001

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mora V.

Titolo libro o rivista: La Via Crucis dello scultore Piero Brolis. Tempio di Ognissanti nel Cimitero di Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0170-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Martinazzoli Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco