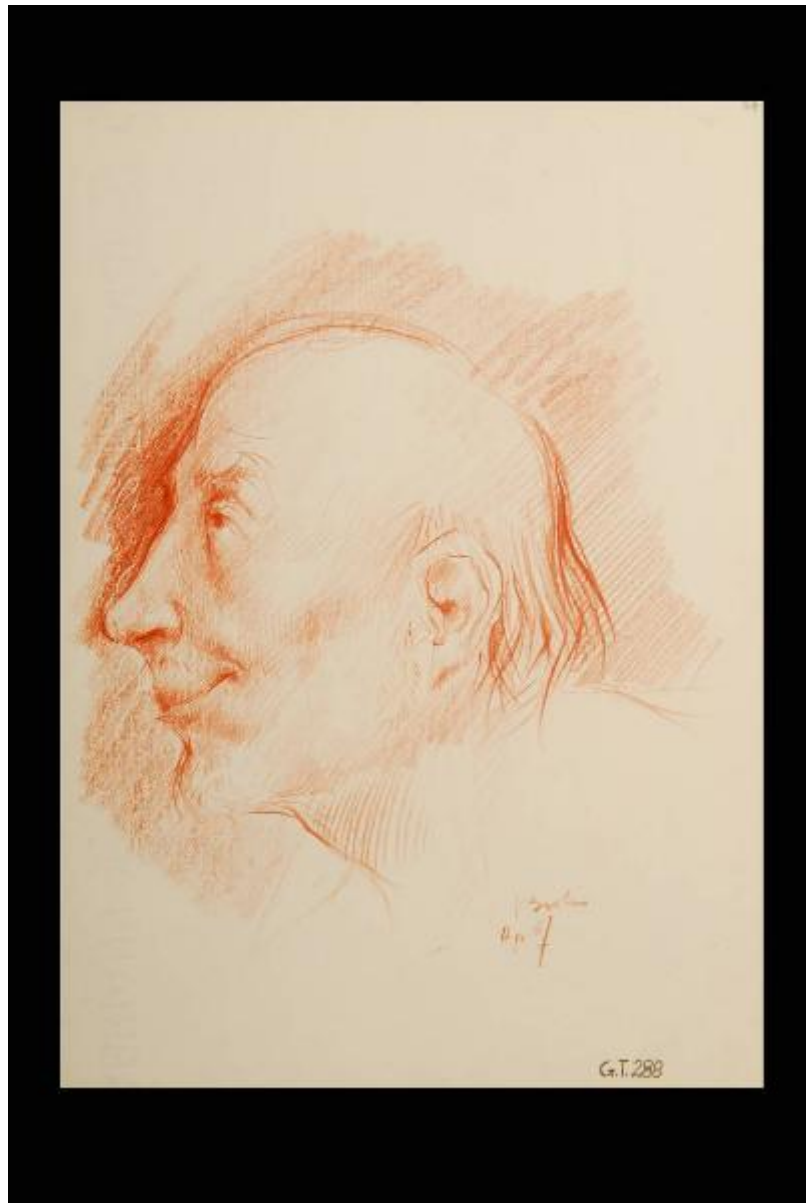


# Testa d'uomo

Brolis Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0170-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0170-00026/>

## CODICI

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 26

Codice scheda: S0170-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935181

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa d'uomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: rilievo

Soggetto bene finale/originale: Stazioni della Via Crucis

Datazione bene finale/originale: 1971

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Tempio di Ognissanti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967/10/00

A: 1967

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1961

Luogo: Bergamo

Nome: Giovanni Crisostomo fra

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: sanguigna

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: carta

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: testa di uomo

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: Brolis/ott.'67

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.T. 288

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0170-00026\_IMG-0000636372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis B288

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: B288.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis

Titolo contributo: Genesi di un'opera. Disegni e bozzetti preparatori della Via Crucis nel tempio di Ognissanti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0170-00001

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mora V.

Titolo libro o rivista: La Via Crucis dello scultore Piero Brolis. Tempio di Ognissanti nel Cimitero di Bergamo

Luogo di edizione: Gorle

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0170-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Martinazzoli Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco