

Uomo, donna e bambino

Brolis Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0170-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0170-00053/>

CODICI

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 53

Codice scheda: S0170-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935208

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Uomo, donna e bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Le Superstiti

Datazione bene finale/originale: 1946

Collocazione bene finale/originale: BG/ Lovere/ Accademia di Belle Arti Tadini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

A: 1946

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita grafite

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 280.5

Larghezza: 220

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo; donna; bambino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.T. 315

Notizie storico-critiche

Studio per Superstiti;deriva dalla scultura presente nell'Accademia,ma probabilmente questo studio è stato fatto per un'altra scultura chiamata: I Superstiti;essendo questo un tema molto importante per lo scultore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0170-00053_IMG-0000636506

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis B315

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: B315.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis scultore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: S0170-00006

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Brolis l'uomo e l'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0170-00003

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Piero Brolis

Titolo contributo: Galleria Lorenzelli 12-28 maggio 1988

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0170-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Martinazzoli Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco