

# Le superstiti

Brolis Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0170-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0170-00061/>

## CODICI

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 61

Codice scheda: S0170-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935216

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Figura femminile e bambino

Titolo: Le superstiti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1946

A: 1946

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra artificiale

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 420

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; bambino.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera frutto di un evento non solo visivo ma della coscienza; sensibilità tutta lombarda nel modellare con un certo pittoricismo vibrante le pieghe del pannello, le mani e il viso imploranti, con un voluto distacco fra la drammaticità del tema e la delicatezza della realizzazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis O002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis O002a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis O002b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis O002c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis O002d

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0170-00061\_IMG-0000636518

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: O002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: O002.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0170-00061\_IMG-0000636519

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: O002a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: O002a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0170-00061\_IMG-0000636520

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: O002b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: O002b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0170-00061\_IMG-0000636521

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: O002c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: O002c.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0170-00061\_IMG-0000636522

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: O002d

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: O002d.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis scultore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: S0170-00006

V., pp., nn.: pp.6

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Piero Brolis

Titolo contributo: Galleria Lorenzelli 12-28 maggio 1988

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0170-00005

V., pp., nn.: pp.38

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchiando Pacchiola M.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis 1920-1978

Titolo contributo: I quaderni della collezione civica d'arte di Pinerolo

Luogo di edizione: Pinerolo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0170-00004

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris Fernando

Titolo libro o rivista: Piero Brolis nell'avventura della forma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0140-00102

V., pp., nn.: p. 30

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Martinazzoli Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

Funzionario responsabile: Albertario, Marco