

# Piatto

## manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0200-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0200-00003/>

## CODICI

Unità operativa: S0200

Numero scheda: 3

Codice scheda: S0200-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02139733

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto

Tipologia: da portata

Denominazione: "piatto real"

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo floreale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: piatto da portata ("piatto real")

Autore bene finale/originale: Manifattura di Locré

Datazione bene finale/originale: 1780-1790

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Lovere/ Accademia Tadini

Inventario bene finale/originale: H 178

Specifiche rapporto

Il piatto, in serie con la zuppiera (H 351) e relativo piatto (H 181) riprende il modello del servizio acquistato dal conte Luigi Tadini.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: manifattura di Meissen

### COMMITTENZA

Data: 1810-1820

Nome: Tadini, Luigi conte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 36

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piatto è dipinti a mazzetti di fiori "au naturel", in gruppo di tre, distribuiti sulla tesa ed un piccolo fiore centrale. Ha bordi sagomati e orlati con contorno oro e una fitta decorazione a dente di lupo. La qualità dei pigmenti e delle dorature lo differenzia dal modello e consente di stabilire una relazione con gli altri oggetti prodotti nella stessa manifattura (H 351, H 181).

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: fiore.

Notizie storico-critiche

La zuppiera H 351 accompagnata dal relativo piatto H 181 e dal piatto "reale" H 179 sono copie realizzate

presumibilmente nel primo Ottocento, per volontà del conte Luigi Tadini, dalle analoghe forme presenti nel servito per dodici della manifattura di Locré (zuppiera H 350, piatto H 180 e piatto reale H 178). Le copie si distinguono in generale per una minor qualità tanto nelle forme, modellate probabilmente al tornio e non a stampo, quanto per la minor qualità dei colori, che risultano come offuscati rispetto agli esemplari francesi.

Dal momento che i tre oggetti, assolutamente omogenei, non presentano una marca, sono stati riferiti genericamente a manifattura italiana, senza con ciò poter precisare ulteriormente.

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219086/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0200-00003\_IMG-0000636641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2699-2700.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2699-2700.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0200-00003\_IMG-0000636642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: Tadini porcellane H 179

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H179.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207663

Codice identificativo: 0300207663

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari Mariolina

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Il fornimento da tavola di Luigi Tadini

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 39-61 scheda II.3.b

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco