

Piatto

Manifattura di Boissettes (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0200-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0200-00007/>

CODICI

Unità operativa: S0200

Numero scheda: 7

Codice scheda: S0200-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02139737

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Tipologia: piano

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo floreale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Boissettes

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII ultimo quarto

Codice scheda autore: S0200-00015

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: manifattura di Meissen

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.7

Diametro: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: I piatti hanno forma polilobata, con orlo dorato e puntinato. Dipinti a mazzetti di fiori "Au naturel".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0200-00007_IMG-0000636650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Albertario, Marco

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: Tadini porcellane H 315

Note: è riprodotto il piatto H 315

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H315.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le manifatture parigine e il servizio di Locré

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00103

V., pp., nn.: pp. 62-66

V., tavv., figg.: II.6

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco