

# Piatto

Manifattura Reale di Berlino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0200-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0200-00017/>

## CODICI

Unità operativa: S0200

Numero scheda: 17

Codice scheda: S0200-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02139743

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo floreale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura Reale di Berlino

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763-

Codice scheda autore: S0200-00024

Motivazione dell'attribuzione: marca

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 24.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tipo "alt ozier" con tesa che imita un intreccio in vimini, e parte piana dipinta con un mazzo di fiori "au naturel".

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: fiore.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura Reale di Berlino

Quantità: 1

Posizione: dietro il piatto

Descrizione: Scettro stilizzato dipinto in blu (per l'identificazione, cfr. L. Dankert 1980, p. 26 n. 9).

Notizie storico-critiche

Il piatto in esame, che non mi risulta inventariato prima del 2011, è stato individuato in un armadio della biblioteca insieme al n. H 528 ed è stato per la prima volta considerato da I. Del Palma 2011 nell'ambito della revisione delle porcellane dell'Accademia Tadini. Come ha notato la studiosa, il piatto rientra tra i prodotti di manifattura tedesca realizzati secondo i modelli elaborati a Meissen. Lo conferma, in questo caso, l'adesione al modello detto "alt ozier" (che presenta la tesa decorata con un motivo in vimini intrecciati) e il decoro che prevede fiori "au naturel" dipinti su tutta la superficie, cui si aggiungono degli insetti che vengono anche ripetuti sul retro della tesa, forse per coprire alcuni difetti di fusione.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0200-00017\_IMG-0000636657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 527

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H527.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0200-00017\_IMG-0000636658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 527R

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H527-R.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Vienna, Hoechst e le imitazioni di Meissen

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00106

V., pp., nn.: pp. 111-115 scheda n. III.17

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: p. 26 n. 9

### **MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco