

Piatto

Manifattura di Kloster Veilsdorf



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0200-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0200-00018/>

CODICI

Unità operativa: S0200

Numero scheda: 18

Codice scheda: S0200-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02139744

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo floreale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Kloster Veilsdorf

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760-

Codice scheda autore: S0200-00025

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tipo "Brandenstein" con tesa che imita un intreccio in vimini, e parte piana dipinta con un mazzo di fiori "au naturel".

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: fiore.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura Reale di Berlino

Quantità: 1

Posizione: dietro il piatto

Descrizione

Marca stilizzata dipinto in blu che imita le due spade di Meissen (per l'identificazione, cfr. L. Dankert 1980, p. 26 n. 9).

Notizie storico-critiche

Il piatto in esame, che non mi risulta inventariato prima del 2011, è stato individuato in un armadio della biblioteca insieme al n. H 528 ed è stato per la prima volta considerato da I. Del Palma 2011 nell'ambito della revisione delle porcellane dell'Accademia Tadini. Come ha notato la studiosa, il piatto rientra tra i prodotti di manifattura tedesca realizzati secondo i modelli elaborati a Meissen. Lo conferma, in questo caso, l'adesione al modello detto "alt ozier" (che presenta la tesa decorata con un motivo in vimini intrecciati) e il decoro che prevede fiori "au naturel" dipinti su tutta la superficie, cui si aggiungono degli insetti che vengono anche ripetuti sul retro della tesa, forse per coprire alcuni difetti di fusione.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0200-00018_IMG-0000636659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 538

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H528.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0200-00018_IMG-0000636660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 528 R

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H528 R.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Vienna, Hoechst e le imitazioni di Meissen

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00106

V., pp., nn.: pp. 111-115 scheda n. III.17

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Röntgen R. E.

Titolo libro o rivista: The book of Meissen

Luogo di edizione: Atglen

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0200-00131

V., tavv., figg.: fig. 818

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco