

Cassettone

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00002/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 2

Codice scheda: S0240-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132718

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: lastronatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 3]: laminazione

Tecnica [2 / 3]: sbalzo

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 124

Profondità: 62

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone in legno lastronato. Struttura sagomata sia sul fronte, scandito da quattro cassette (due grandi in basso e due più piccoli sotto il piano) disposti su tre livelli, che sui fianchi. Alla base un grembiale dal profilo ondulato poggia su quattro gambe arcuate.

Notizie storico-critiche

Il mobile principe dello "stile Luigi XV" è la "commode", ovvero quel cassettone, di norma con fronte e fianchi sagomati e bombati, poggianti su sinuose gambe "en cabriole". Presentava una volumetria contenuta rispetto alla mobilia della generazione precedente, raggiungendo una dignità e un'armonia formale insuperabili. La "commode" fece la sua comparsa in Francia alla fine del XVII secolo ma la sua fortuna cominciò solamente dopo il 1708. La semplice struttura bombata dell'arredo in esame poggiate su eleganti e sottili sostegni "en cabriole", in linea con lo "stile Luigi XV", si rifanno ai modi di quegli ebanisti attivi in area lombarda nell'ultimo quarto del Settecento che risentirono in modo evidente dell'influenza francese. Le piccole maniglie circolari esprimono l'incipiente gusto neoclassico.

Il cassettone fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune nella lastronatura, mancanza delle toppe delle serrature, scalfitture, piccole lesioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00002_IMG-0000636589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M95

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0095.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mobili Palazzo

Titolo libro o rivista: I mobili di Palazzo Pitti. Il primo periodo lorenese 1737-1799

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00001

V., pp., nn.: pp. 71, 73-74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco