

# Tavolino

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00003/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 3

Codice scheda: S0240-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132719

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: tavolino

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: radica

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 78

Profondità: 38

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolino da gioco in legno di noce sorretto da quattro gambe con doppia curva a "S" terminanti con piedi caprini. I sostegni, che si ingrossano nella parte superiore, si collegano con una voluta ad una fascia dai profili netti. Il piano dalla linea sagomata può essere aperto.

Notizie storico-critiche

Tra le consuetudini più note del Settecento figura senza dubbio la passione per il gioco ed in particolare per il gioco d'azzardo. Da qui la grande affermazione dei tavolini da gioco costruiti in tutte le regioni europee. I modelli diffusi erano vari: fissi, ribaltabili, a libro o girevoli, spesso sagomati agli angoli. La cura dell'ebanista era rivolta al piano che poteva riportare scacchiere o moduli di intarsi ideali per il gioco da effettuare. Il disegno assai elegante dell'arredo in esame, caratterizzato da un piano sagomato e da alti sostegni slanciati e ricurvi con doppia curva a "S" terminanti con piedi caprini di gusto "Luigi XV", è riferibile ad un'area lombardo-veneta di metà secolo. Il tavolino, che fa parte del legato del conte Tadini del 1828, è realizzato nella pratica tipologia a libro che consente di aprire il piano raddoppiandone la grandezza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, abrasioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00003\_IMG-0000636590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M96a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0096a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00003\_IMG-0000636591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M96b

Note: tavolino aperto

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0096b.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: pp. 290-291

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco