

Divano

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00005/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 5

Codice scheda: S0240-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132721

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: divano

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: modanatura

Tecnica [3 / 3]: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 3]: laminazione

Tecnica [2 / 3]: sbalzo

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: seta

Tecnica: raso lanciato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83.5

Larghezza: 149

Profondità: 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di divani in legno di noce. Gambe "a sciabola"; schienale incurvato; braccioli terminati con testine scolpite; sedile e traversa dello schienale imbottiti ricoperti in raso di seta verde lanciato.

Notizie storico-critiche

La coppia di divani in esame è riferibile all'ambito lombardo-veneto di primo Ottocento. La struttura classica e leggera caratterizzata da uno schienale arcuato e da gambe "a sciabola" fortemente divaricate, tipiche dello "stile Impero", confermano la datazione. La fascia della seduta è arricchita da borchie in metallo dorato applicate all'innesto dei sostegni. Le imbottiture sia del sedile che della traversa dello schienale sono ricoperte da un raso verde lanciato, raffigurante motivi di gusto neoclassico, di fattura recente (la vecchia copertura è stata sostituita in occasione del restauro del 1993). I divani, che fanno parte del legato del conte Tadini del 1828, si accompagnano ad una serie di undici sedie (nn. inv. Mobili M97-M107).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole scalfitture

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento: sostituzione della vecchia copertura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00005_IMG-0000636593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M108-M109a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0108-109a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00005_IMG-0000636594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M108-M109b

Note: particolare (testina del bracciolo)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0108-109b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00005_IMG-0000636595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M108-M109c

Note: particolare (testina del bracciolo)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0108-109c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00005_IMG-0000636596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M108-M109d

Note: particolare (testina del bracciolo)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0108-109d.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00005_IMG-0000636597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M108-M109e

Note: particolare (testina del bracciolo)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0108-109e.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 42-43, 94

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0240-00003

V., pp., nn.: p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco