

Cassone

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00008/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 8

Codice scheda: S0240-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132724

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 4]: sagomatura

Tecnica [2 / 4]: modanatura

Tecnica [3 / 4]: scultura

Tecnica [4 / 4]: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 152

Profondità: 49

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone di forma squadrata in legno di noce poggiante su piedini a "mensola rovesciata". Base composta da cornice con motivo baccellato. Nel centro del prospetto uno scudo per stemma è contornato da girali vegetali che si intrecciano simmetricamente; alle estremità due riquadri con il medesimo motivo ornamentale. Gli spigoli laterali sono sottolineati da due cariatidi aggettanti. Coperchio apribile.

Notizie storico-critiche

La tonalità scura e compatta del legno di noce valorizza il contrasto tra le superfici piane e gli intagli a forte rilievo in questo cassone riferibile all'ambito lombardo del primo Seicento. La matrice settentrionale, lombarda in particolare, è suggerita dalla forma squadrata, dalle proporzioni perfette e dai motivi ornamentali ancora legati al Rinascimento toscano. Per parecchi decenni nel corso del XVII secolo, il cassone continuò infatti ad essere usato senza sostanziali modifiche rispetto al secolo precedente. La fronte, sempre meno intarsiata e sempre più intagliata, era spesso ripartita in campiture decorate a rilievi geometrici con stemmi gentilizi scolpiti al centro (nel caso in esame uno scudo per stemma nobiliare) alternati a riquadri privi di motivi ornamentali. Gli spigoli laterali continuarono ad essere decorati da figure (in questo caso cariatidi) fortemente aggettanti.

Il mobile fa parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: scalfitture, tarlature, fenditure, mancanze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00008_IMG-0000636600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M77

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0077.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 15-16, 65-67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco