

Sedia

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00010/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 10

Codice scheda: S0240-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132726

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1710

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: operata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 50

Profondità: 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di quattro sedie in legno di noce. Le quattro gambe tronco-piramidali terminanti in piedini schiacciati sono unite da una sinuosa traversa ad "H". L'imbottitura della seduta e dello schienale leggermente inclinato è rivestita da un tessuto di seta rosso operato.

Notizie storico-critiche

Il modello delle sedie in esame è in linea con il gusto Barocchetto diffuso nell'ambito lombardo-veneto all'inizio del Settecento. Confermano la datazione la forma slanciata dei sostegni a forma tronco-piramidale, in stile pienamente "Luigi XIV", appesantita verso la base da elementi a dado nei quali si innestano una sinuosa traversa e l'alto schienale rettangolare, rigido e poco inclinato, mosso solo superiormente da una leggera curvatura e delimitato da due guide, completamente coperte da una sottile imbottitura, che risultano essere il prolungamento delle gambe posteriori. Sedile e schienale sono ricoperti da un tessuto non originale, databile alla prima metà del XX secolo. Fanno parte del legato del conte Tadini del 1828.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, tessuto non originale consunto, sporco e scolorito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00010_IMG-0000636603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini M86-M88, M281b

Note: particolare (tessuto)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0086-88,281b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00010_IMG-0000636602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini M86-M88, M281a

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0086-88,281a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: pp. 23, 76-77

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: pp. 272-286

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco