

Sedia

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00011/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 11

Codice scheda: S0240-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132727

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 5

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 46

Profondità: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di cinque sedie in legno di noce. Gambe "en cabriole" in stile rococò sorrette da uno zocchetto e collegate da una sinuosa traversa ad "H". Fascia del grembiale ondulato interrotta al centro da una valva di conchiglia. Schienale "a giorno" con cornice leggermente ondulata attraversata semplicemente da una sbarretta traforata terminante con una valva di conchiglia. Sedile imbottito rivestito con tessuto moderno non pertinente.

Notizie storico-critiche

Fra la grande varietà di sedie e poltrone prodotte nel territorio lombardo-veneto nel Settecento, questo modello fu tra i più fortunati, riproposto in diverse versioni con minime varianti anche nelle regioni limitrofe, in particolare in Emilia. Il modello emiliano si distingue dal prototipo lombardo-veneto, più elegante, per piccole differenze nell'intaglio e per forme più marcate e massicce. Le sedie in esame, stilisticamente vicine ad una poltrona conservata presso la Galleria dell'Accademia Tadini (num. inv. Mobili M246), fanno parte del legato Francesco Zitti del 1953. Il sedile imbottito è rivestito con un tessuto moderno non pertinente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: scalfitture, qualche tarlatura, tessuto moderno

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00011_IMG-0000636604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M241-M245

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0241-245.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: pp. 232-233

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco