

# Sedia

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00011/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 11

Codice scheda: S0240-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132727

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: sedia

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 5

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 46

Profondità: 39

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Serie di cinque sedie in legno di noce. Gambe "en cabriole" in stile rococò sorrette da uno zocchetto e collegate da una sinuosa traversa ad "H". Fascia del grembiale ondulato interrotta al centro da una valva di conchiglia. Schienale "a giorno" con cornice leggermente ondulata attraversata semplicemente da una sbarretta traforata terminante con una valva di conchiglia. Sedile imbottito rivestito con tessuto moderno non pertinente.

#### Notizie storico-critiche

Fra la grande varietà di sedie e poltrone prodotte nel territorio lombardo-veneto nel Settecento, questo modello fu tra i più fortunati, riproposto in diverse versioni con minime varianti anche nelle regioni limitrofe, in particolare in Emilia. Il modello emiliano si distingue dal prototipo lombardo-veneto, più elegante, per piccole differenze nell'intaglio e per forme più marcate e massicce. Le sedie in esame, stilisticamente vicine ad una poltrona conservata presso la Galleria dell'Accademia Tadini (num. inv. Mobili M246), fanno parte del legato Francesco Zitti del 1953. Il sedile imbottito è rivestito con un tessuto moderno non pertinente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: scalfitture, qualche tarlatura, tessuto moderno

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00011\_IMG-0000636604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M241-M245

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0241-245.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disertori A./ Necchi Disertori A. M.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo: riconoscere gli stili distinguere i falsi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0240-00002

V., pp., nn.: p. 81

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: pp. 232-233

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco